

The background features a repeating pattern of stylized, light brown leaves on a darker brown background. On the left side, large, semi-transparent Greek letters (Φ, Α, Λ, Α, Ο, Τ, Ε, Α, Ν, Ο) are visible, partially obscured by the leaf pattern.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Εταιρική ταυτότητα
της εταιρείας Φυλλοτεχνώ

Σφακιανάκη Ελένη

| ΦΥΛΛΟΤΕΧΝΩ

Μετά από πολλή σκέψη και αρκετές προσωπικές αναζητήσεις, δημιουργήσαμε την εταιρεία “ΦΥΛΛΟΤΕΧΝΩ”. Ο πρώτος μας στόχος είναι να συνδυάσουμε αρμονικά την ευχάριστη ενασχόληση με κάποια ιδιαίτερος ευαίσθητα θέματα. Αυτά είναι, η απασχόληση των παιδιών, η εκτέλεση εικαστικών δημιουργιών και η ενασχόληση με θέματα που μας φέρνουν πιο κοντά στη φύση.

Το όνομα προέρχεται από τις λέξεις “φύλλο” και “τέχνη”. Παράλληλα, δημιουργείται ένας συνειρμός με τη λέξη φιλοτεχνώ, της οποίας η ερμηνεία είναι δημιουργώ κάτι, επιστρατεύοντας τις ικανότητές μου στην τέχνη. Έτσι, ο όρος “ΦΥΛΛΟΤΕΧΝΩ” περιγράφει την πραγματική δραστηριότητα της εταιρείας μας. Παρέα με τους μικρούς μας φίλους και εμπνευσμένοι από το φυσικό περιβάλλον δημιουργούμε καλλιτεχνικά project και πάνω απ’ όλα καλλιτεχνικές ανησυχίες.

Ο στόχος του «ΦΥΛΛΟΤΕΧΝΩ» είναι να εμπνεύσει τα παιδιά ώστε να δημιουργήσουν ελεύθερα, χρησιμοποιώντας οικολογικά υλικά και δίνοντας τους την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τη φύση.



ΛΟΓΟΤΥΠΟ



Στο λογότυπο δημιουργούνται αναλογικά οι αποστάσεις μεταξύ του σήματος και των γραμμάτων, ανάλογα με την έμφαση που πρέπει να δωθεί στο κάθε σημείο. Έχοντας επιλέξει να δίνεται περισσότερη έμφαση στο σήμα, αυτό καταλαμβάνει περίπου το 1/3 του συνολικού μέγεθος του λογότυπου, ενώ ο όρος φυλλοτεχνώ 1/6 αυτού και η επεξηγηματική φράση το 1/12.

Το λογότυπο θα μπορούσε να εσωκληθεί σε ένα νοητό τρίγωνο, με γωνίες ίσες και η στοίχιση του είναι κεντρική. Τα χρώματα είναι ζεστά, υπάρχουν στη φύση και δημιουργούν την απαραίτητη ένταση στο σύνολο.



ΛΟΓΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Η αρχική ιδέα στηρίχθηκε στην δημιουργία ενός φύλλου, το οποίο περιλαμβάνει στην έννοια του και κάποια παραπομπή για την τέχνη αλλά και τη θετική αύρα των παιδιών. Γι'αυτό το λόγο, ξέφυγα από την απλή αποτύπωση ενός φύλλου και σχεδίασα το συγκεκριμένο φύλλο που αποτελείται από κομμάτια και θα μπορούσε να παραπέμπει σε αποτέλεσμα μιας εικαστικής δράσης, όπως για παράδειγμα αυτή του κολλάζ ή του μωσαϊκού. Θα λέγαμε ότι είναι επιμελώς ατημέλητο και αυτό είναι κάτι που συναντάμε σε κάθε παιδική καλλιτεχνική δράση.

Η κύρια γραμματοσειρά που χρησιμοποιήθηκε στο λογότυπο, είναι χειρόγραφη, θέλοντας να δώσουμε μια πιο ανάλαφρη νότα, καθώς η δράση αφορά παιδιά.



ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ

Οι γραμματοσειρές που χρησιμοποιώ στην εταιρική ταυτότητα αλλά και στις γραφιστικές εφαρμογές που δημιουργήθηκαν για την εταιρεία αναγράφονται δεξιά.

Η χρήση της χειρόγραφης γραμματοσειράς, μας παραπέμπει σε κάτι πιο παιδικό, ανάλαφρο και εικαστικό.

Η χρήση της ισόπαχης γραμματοσειράς, χωρίς πατούρες, παραπέμπει σε κάτι σύγχρονο και επίκαιρο και τα γράμματα είναι ευανάγνωστα σε όλα τα μεγέθη γι' αυτό και χρησιμοποιείται σε όλες τις εφαρμογές, έντυπες και ψηφιακές.

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
1234567890 ()[].,!;

CF DIN light

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
1234567890 ()[].,!;

CF DIN book

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
1234567890 ()[].,!;

CF DIN regular

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
1234567890 ()[].,!;

CF DIN bold

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
1234567890 ()[].,!;

CF DIN black

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
1234567890 ()[].,!;

Aka-AcidGR-Lyce



ΠΑΛΕΤΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ



C 40	R 155	Pantone (Solid Coated)
M 45	G 133	P 23-9 C
Y 50	B 121	Pantone (Uncoated)
K 5		P 23-9 U



C 50	R 146	Pantone (Coated)
M 0	G 200	P 157-8 C
Y 100	B 62	Pantone (Uncoated)
K 0		P 157-8 U



C 40	R 182	Pantone (Coated)
M 45	G 27	P 63-15 C
Y 50	B 84	Pantone (Uncoated)
K 5		P 63-15 U



C 0	R 255	Pantone (Coated)
M 0	G 242	Pantone P process yellow C
Y 100	B 0	Pantone (Uncoated)
K 0		Pantone P process yellow U



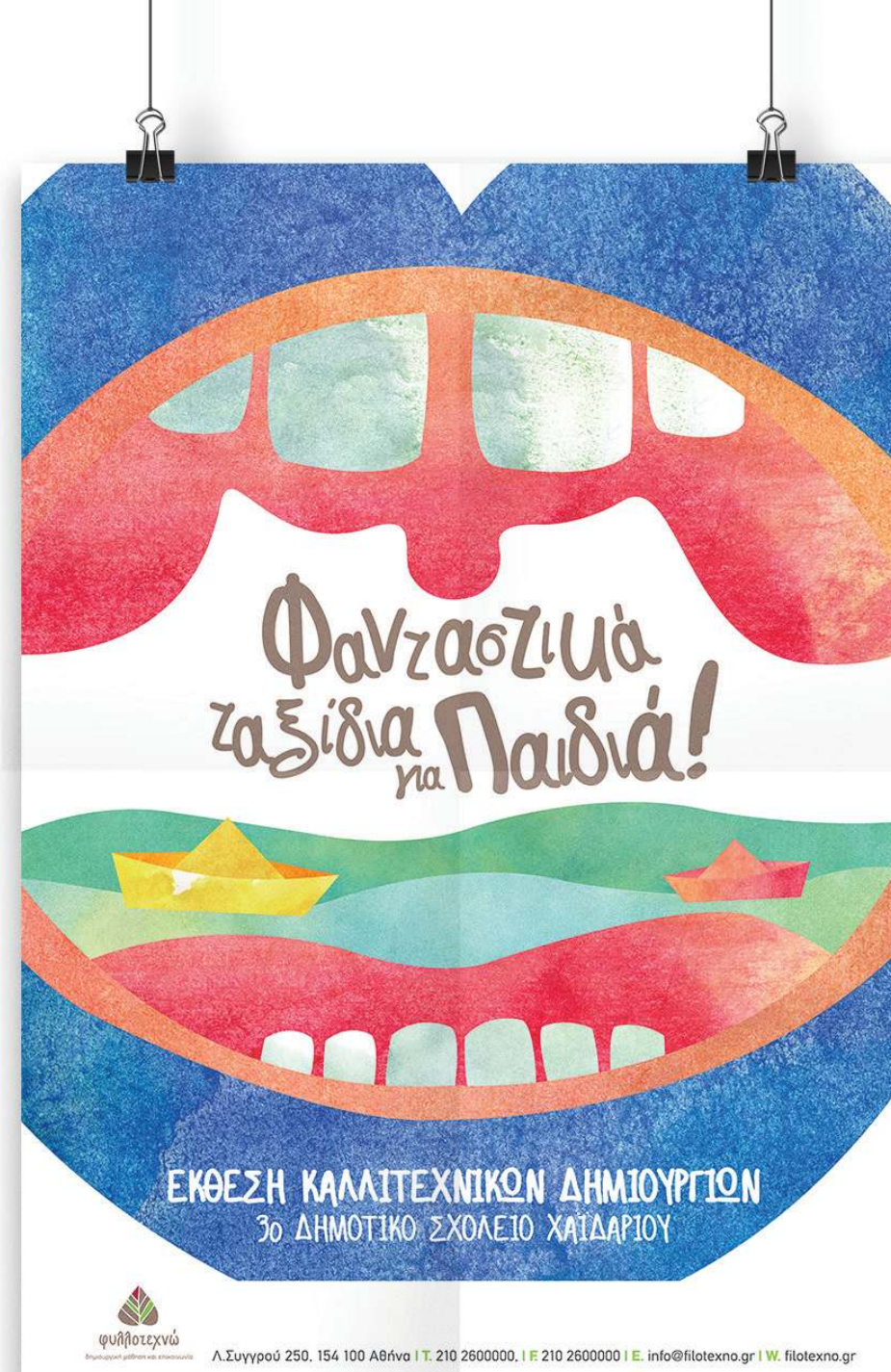
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



ΑΦΙΣΕΣ



| ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ



FLYER



φυλλοτεχνώ
δημιουργική μάθηση και επικοινωνία

Δημιουργώ & μαθαίνω



Λ. Συγγρού 250, 154 100 Αθήνα
Τ. 210 2600000, F. 210 2600000 | E. info@filotexno.gr | W. filotexno.gr

Είμαι η Ελένη.

Θα μου άρεσε να ασχολούμαι με τη **φωτογραφία ή τη συγγραφή**. Θα ήθελα να ασχολούμαι και **με τα παιδιά**. Σπούδασα όμως **Γραφιστική** και ανακάλυψα πόσο μου αρέσουν τα δημιουργικά παιχνίδια που έχουν σχέση με τα παιδιά.

Μου αρέσουν πολύ **τα ταξίδια** με οποιδήποτε μέσο, η προετοιμασία και η γνώση που παίρνω από την επαφή με άλλους ανθρώπους. Μου αρέσουν οι σταθμοί παραμονής, τα εισιτήρια, οι ταξιδιωτικές τσάντες και τα παράθυρα που κοιτάς αδημονώντας να φτάσεις.

Αυτό που κάνω είναι **ένα ταξίδι**. Ταξίδι είναι η επικοινωνία και η μάθηση μέσα από το παιχνίδι. Είναι η διαδικασία ανακάλυψης μοναδικών κρυμμένων θησαυρών. Είναι η γεφύρωση του κόσμου του φανταστικού και του πραγματικού. Η προσέγγιση του κόσμου των μικρών από τους μεγάλους. Είναι τα χαμόγελα των παιδιών που ανακαλύπτουν πράγματα. Τα απρόοπτα. Η παρέκκλιση από την προκαθορισμένη πορεία γνώσης.

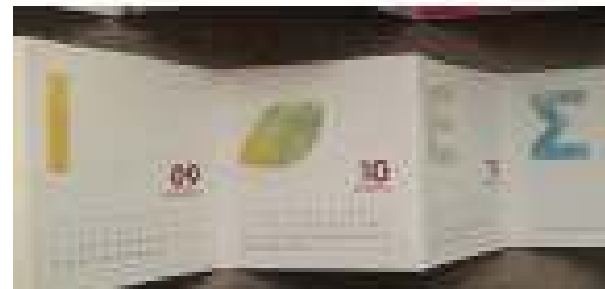
Αυτό που θέλω να προσφέρω μέσα από το **ΦΥΛΛΟΤΕΧΝΩ** είναι μια συναρπαστική βόλτα μέσα από το δημιουργώ και μαθαίνω αλλά και μια σειρά από εμπειρίες, προτάσεις, ιδέες, που μπορεί να εμπνεύσουν τους μικρούς μας φίλους.



ΕΝΤΥΠΑ



ΕΝΤΥΠΑ



| ΕΝΤΥΠΑ



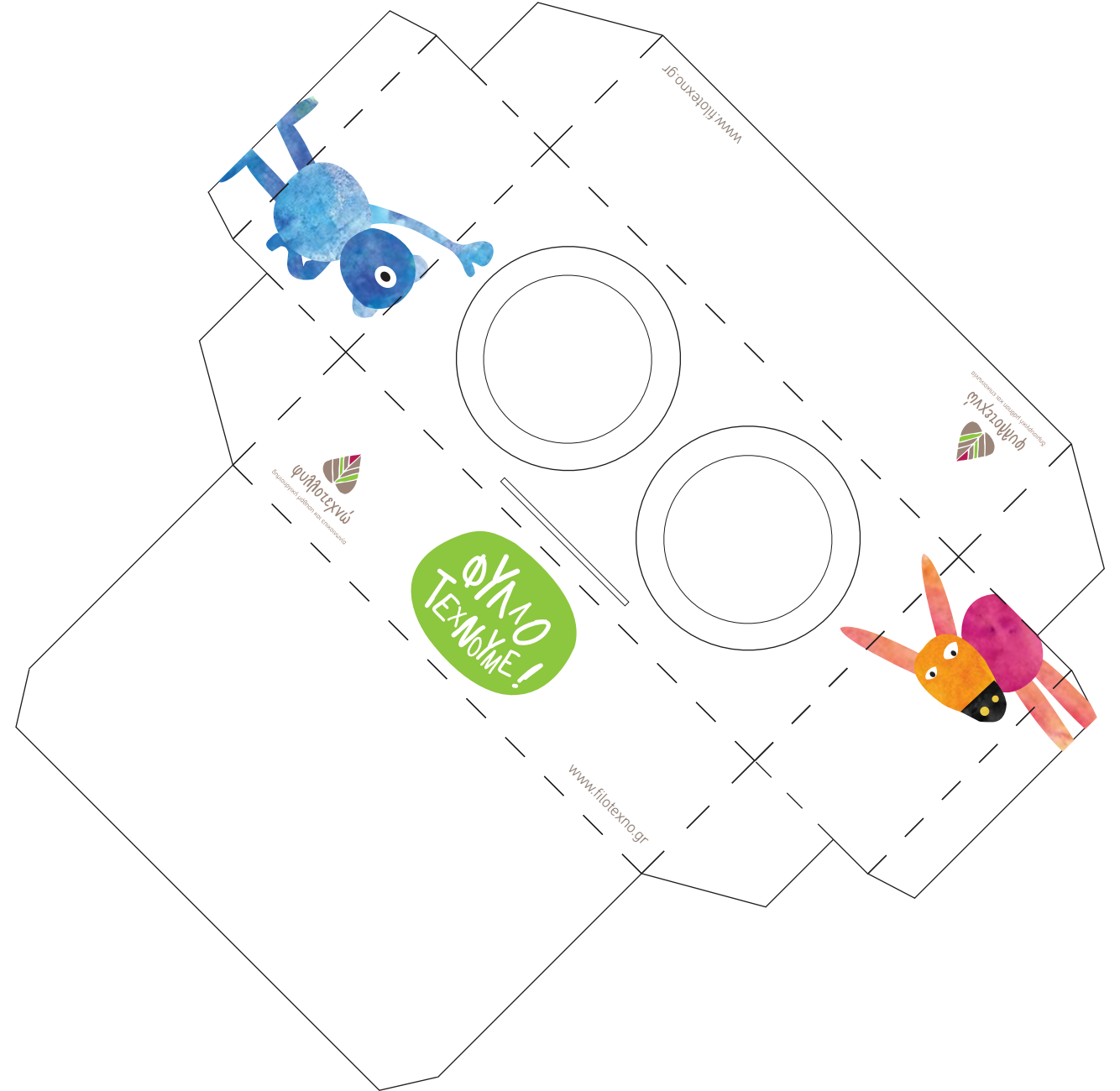
| ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΕΣ



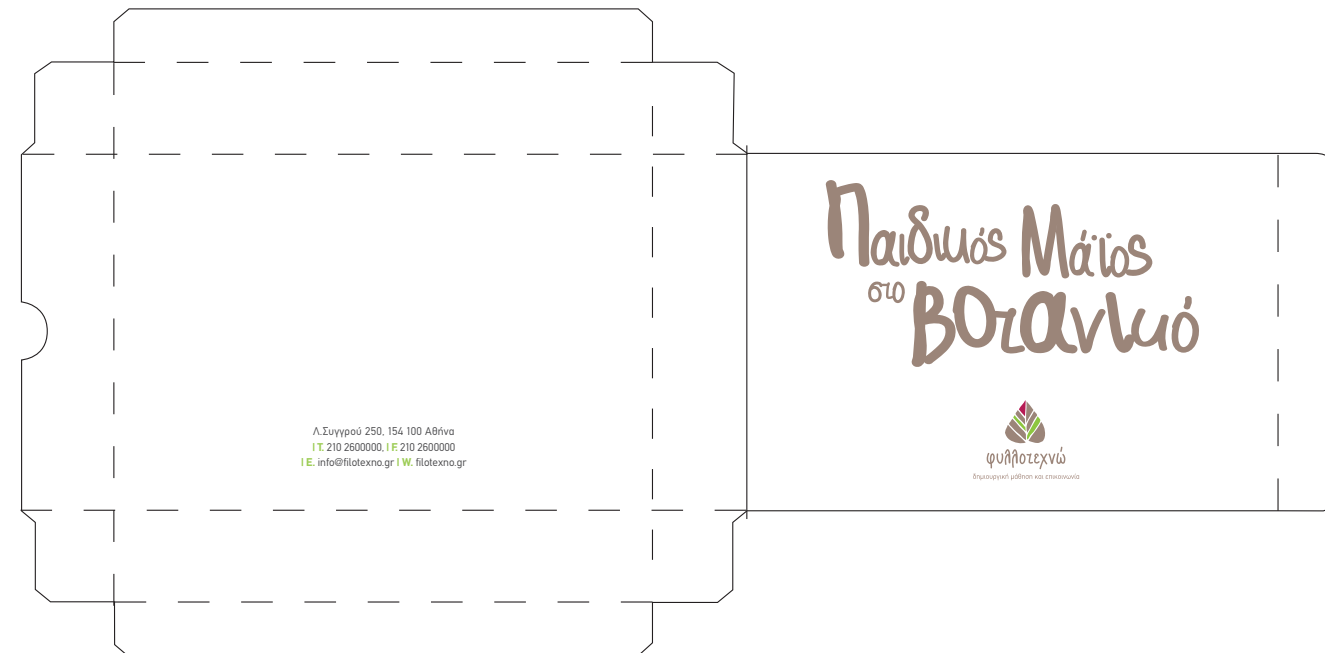
| ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ



| ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ



| ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ

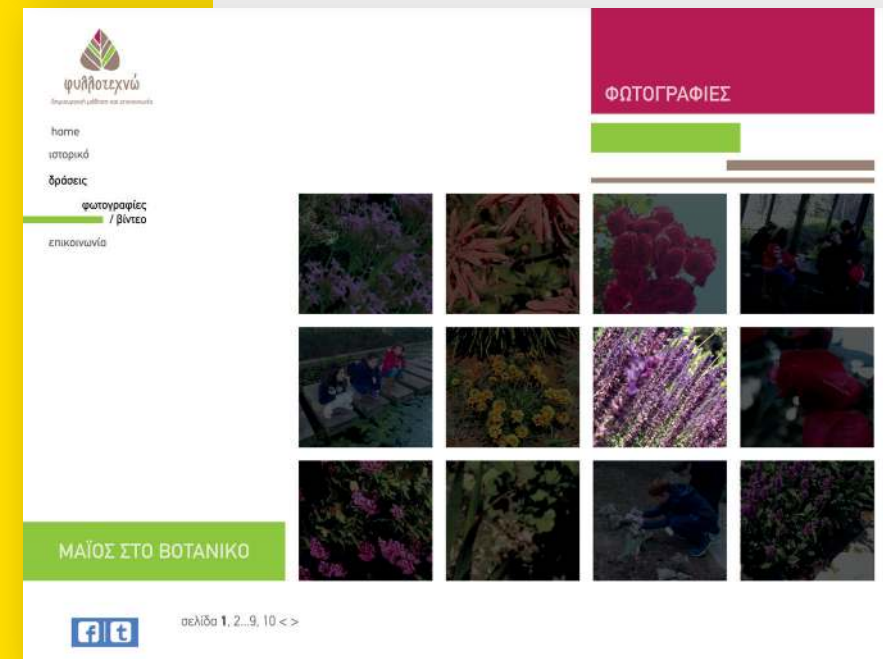


I SITE

αρχική σελίδα



σελίδα- ιστορικό



σελίδα- φωτογραφίες

| SITE (ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ)



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΜΠΡΕΛΟΚ



ΟΡΘΗ ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Σε λευκό φόντο

Γίνεται χρήση των χρωμάτων του λογότυπου στην κύρια μορφή του.



Σε λευκό φόντο

Όταν πρέπει να χρησιμοποιηθεί το λογότυπο με περιορισμό στη χρήση των χρωμάτων, υπάρχει αυτή η εκδοχή του.



Σε έγχρωμο φόντο

Γίνεται χρήση της αρνητικής εκδοχής του λογότυπου για να υπάρχουν τα καλύτερα αποτελέσματα, ειδικά όταν υπάρχει μαύρο φόντο.



Σε έγχρωμο φόντο

Όταν υπάρχει έγχρωμο φόντο και το λογότυπο δεν είναι ευδιάκριτο ακόμα και στην αρνητική του μορφή, είναι καλύτερο να εσωκλείεται στο συγκεκριμένο σχήμα, με ένα από τα βασικά χρώματα της εταιρείας.



ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΑΡΤΙΩΝ

Η επιλογή των χαρτιών γίνεται πάντα με γνώμονα τη φιλικότητα προς το περιβάλλον. Χρησιμοποιούμε κατά κύριο λόγο ανακυκλωμένα χαρτιά σε διάφορες εκδοχές. Τα υλικά που χρησιμοποιούμε για τις διάφορες καλλιτεχνικές εργασίες είναι ανακυκλώσιμα χαρτιά αλλά και διάφορα υλικά τα οποία προείχαμε, θα πετούσαμε και δεν μπορούν να ανακυκλωθούν.

